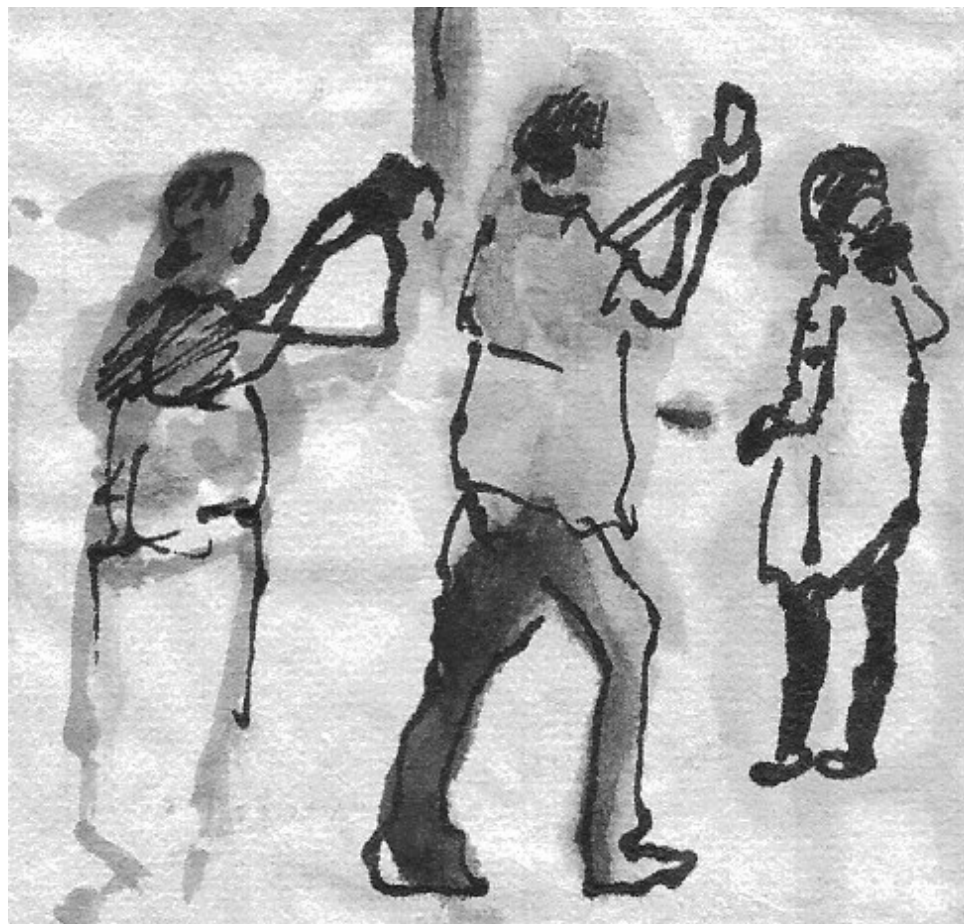


# What to Take



Debbie Harman

WE INCORPORATE SCRAPS  
OF TRAVEL INTO OUR  
LIVES, THROUGH ALBUMS,  
DETRITUS. WE KEEP,  
REMINDEES, SOUVENIRS.



I FOUND  
AN OLD  
CHURCH

HALF  
COVERED  
IN VINES

SOME  
THING TO  
PHOTOGRAPH

録

TO PROVE  
YOU WERE  
THERE  
FOR AN  
EIGHTH

OF  
A  
SECOND,  
IF THAT.

2023年5月31日水 ▶ 6

WE ARE  
WALKING AND  
LOOKING

FOR  
SOME  
THING  
TO  
MOVE  
US.



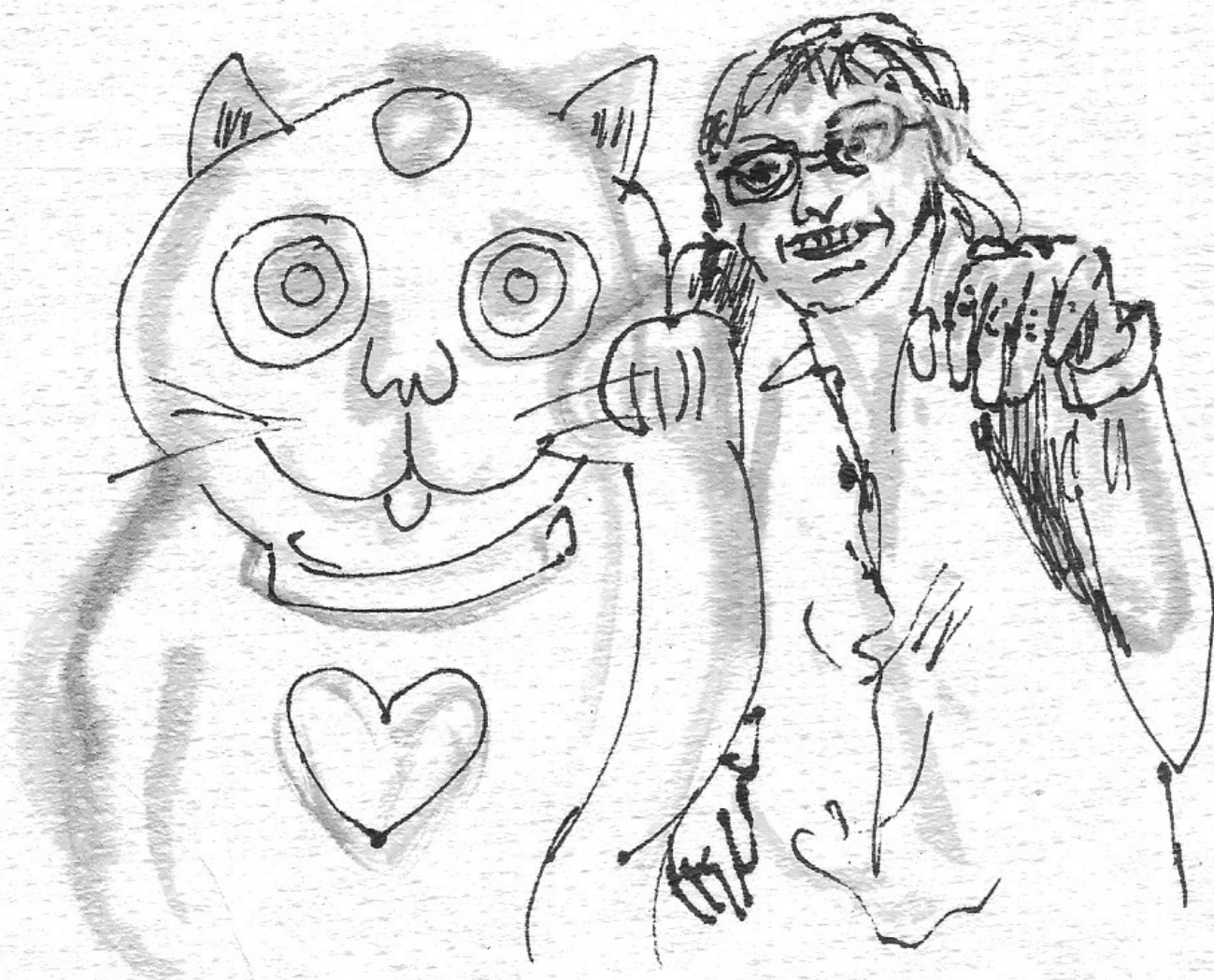
WHEN I SEE A STATUE  
I POSE WITH IT FOR A SELFIE,



A SIMPLE  
SECOND IN TIME  
CONSUMING SOMEONE ELSE'S HISTORY.



I  
PULL SILLY FACES



WE POSE WITH SCULPTURES  
THE SCULPTURES ARE THERE

食卓 FOR US NOT THEMSELVES.



日洋賞

アスタリア風景

Dahlia-montage

優秀賞

おのみち

インクルーム(2)

魚市場③

奨励賞

三光寺の6月

時の移り

慈眼温容

F100 吉田 豊夫 埼玉

F100 吉田 豊夫 大阪

P100 若尾 和夫 東京

F100 深田 人 佐賀

P120 細田 ひとみ 愛知

F120 高川 七海 愛知

F120 鈴木 朱美 東京

F120 政本 和子 東京

F100 北村多佳子 岐阜

F100 高橋 啓子 岐阜

F100 塚田 達 岐阜

小島部門奨励賞

原う

moment

風雪に耐えて

恋恋

まき公園にて

桜の下

喜びの

大雪の風景

委員推挙

しおだまりの春

RITSURIN-237

緑映

風の風

空想・311 吉田 豊夫 本橋の夢

EBUNE

P25 劉

F40 板

F40 首

F40 高

F40 中

F30 名

P30 萩

F40 林

F30 山

F100 安

F100 岡

F100 中

P100 秀

F100 松

F100 本

I STROLLED THROUGH YOUR RELIGION







AND  
I TOOK  
YOUR  
PHOTO  
WHEN  
YOU  
WEREN'T  
LOOKING.  
SO I CAN  
SHOW MY  
FRIENDS  
WHAT I  
SAW.



# PEOPLE SLEEPING IN THE SQUARE

P40 高橋 栄子 岐阜

F40 高橋 敏子 栃木

F30 竹川 雪子 山口

F30 武田 佳子 岐阜

P40 竹中ミナ子 岐阜

チャイナドレス

大雪山旭岳

戦場ヶ原 初夏

暖冬

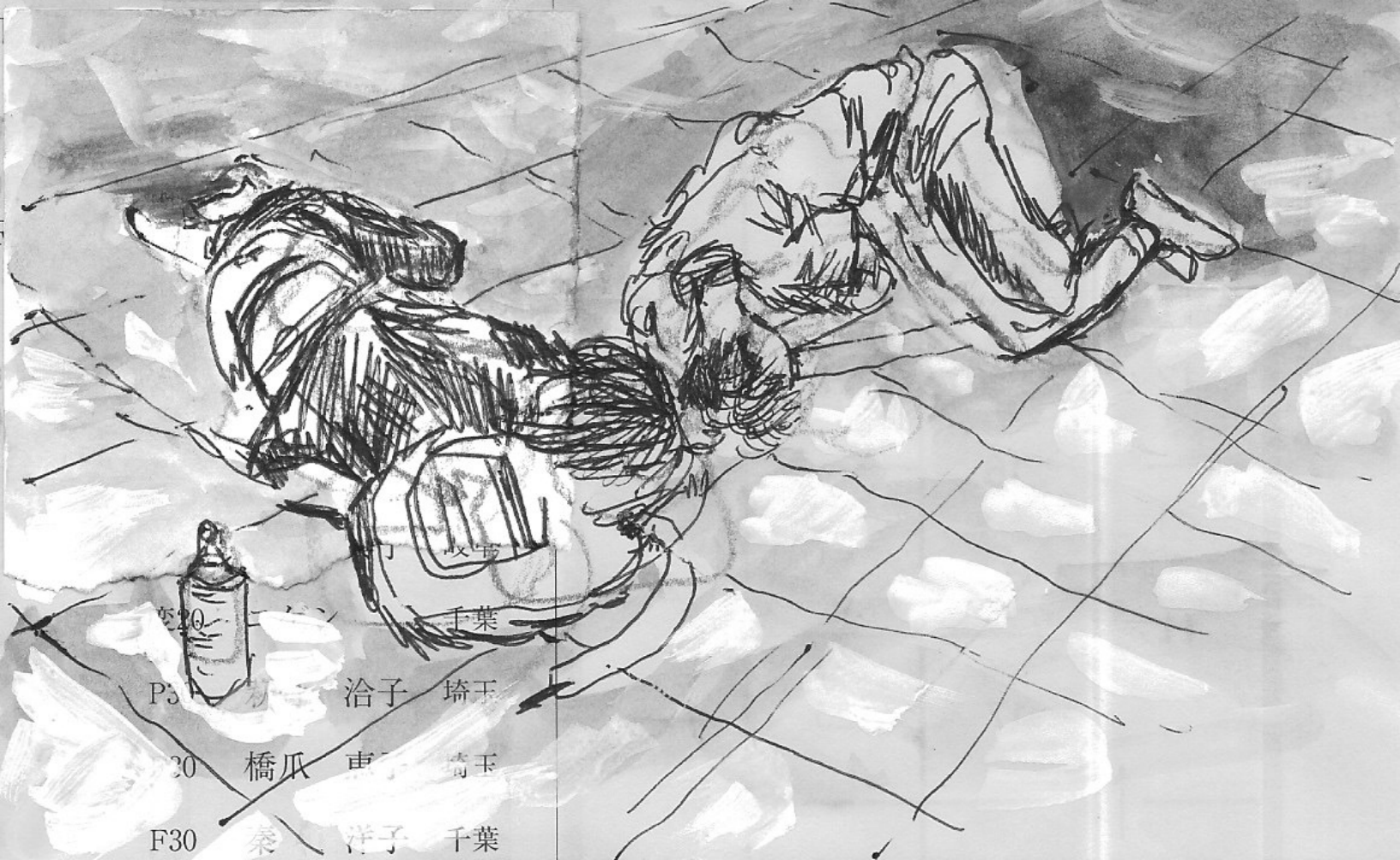
10 AM

P20 山田 裕之 神奈川

F30 山田美佐子 神奈川

F30 山根 理恵 東京

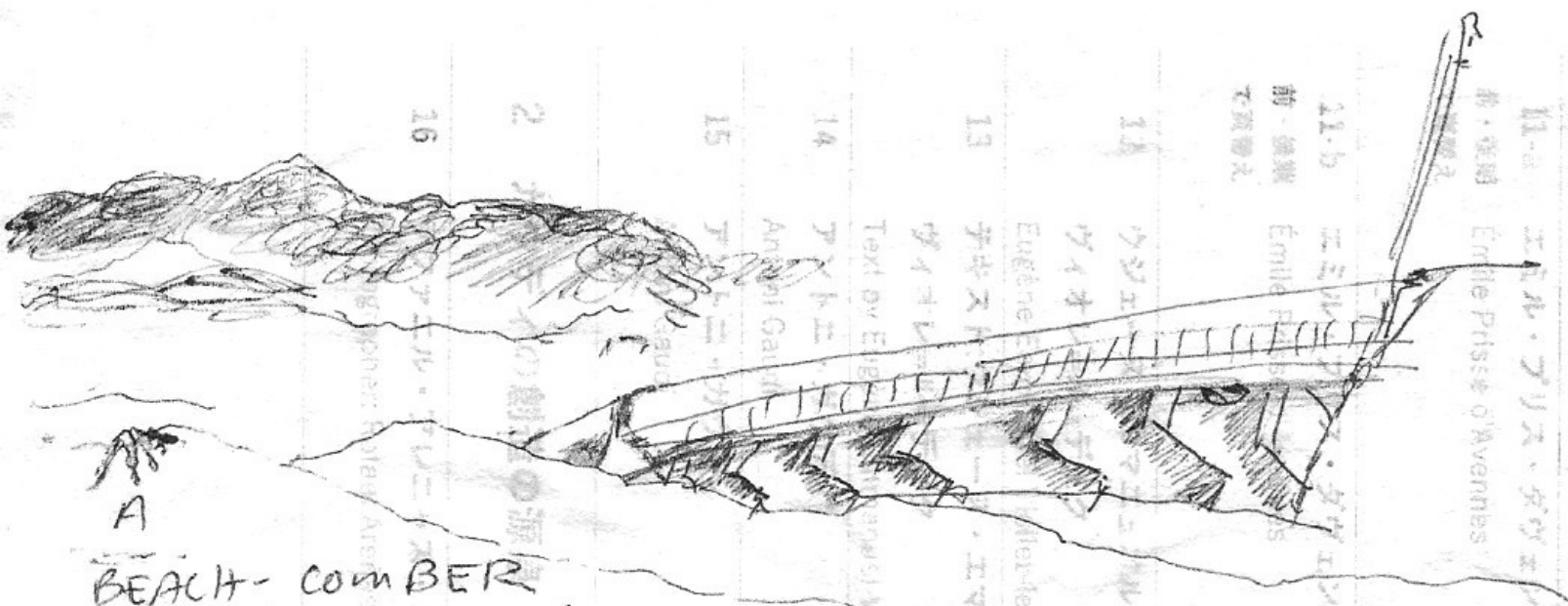
P25 劉 文星 千葉



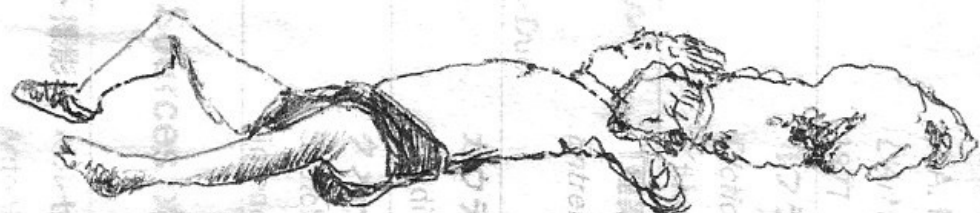
P30 松本 裕子 埼玉

P20 橋爪 恵子 埼玉

F30 桑 洋子 千葉



BEACH-COMBER



A MAN ON ODAWARA BEACH AND HIS DOG  
SUN-BAKING

21.6 エミール・ガウディ  
前・建築  
テラス

Emile Gaudí  
1877

13

Eugène  
Alexandre-Duc

14

Text of Eugène  
Alexandre-Duc

15

Antoni Gaudí

16

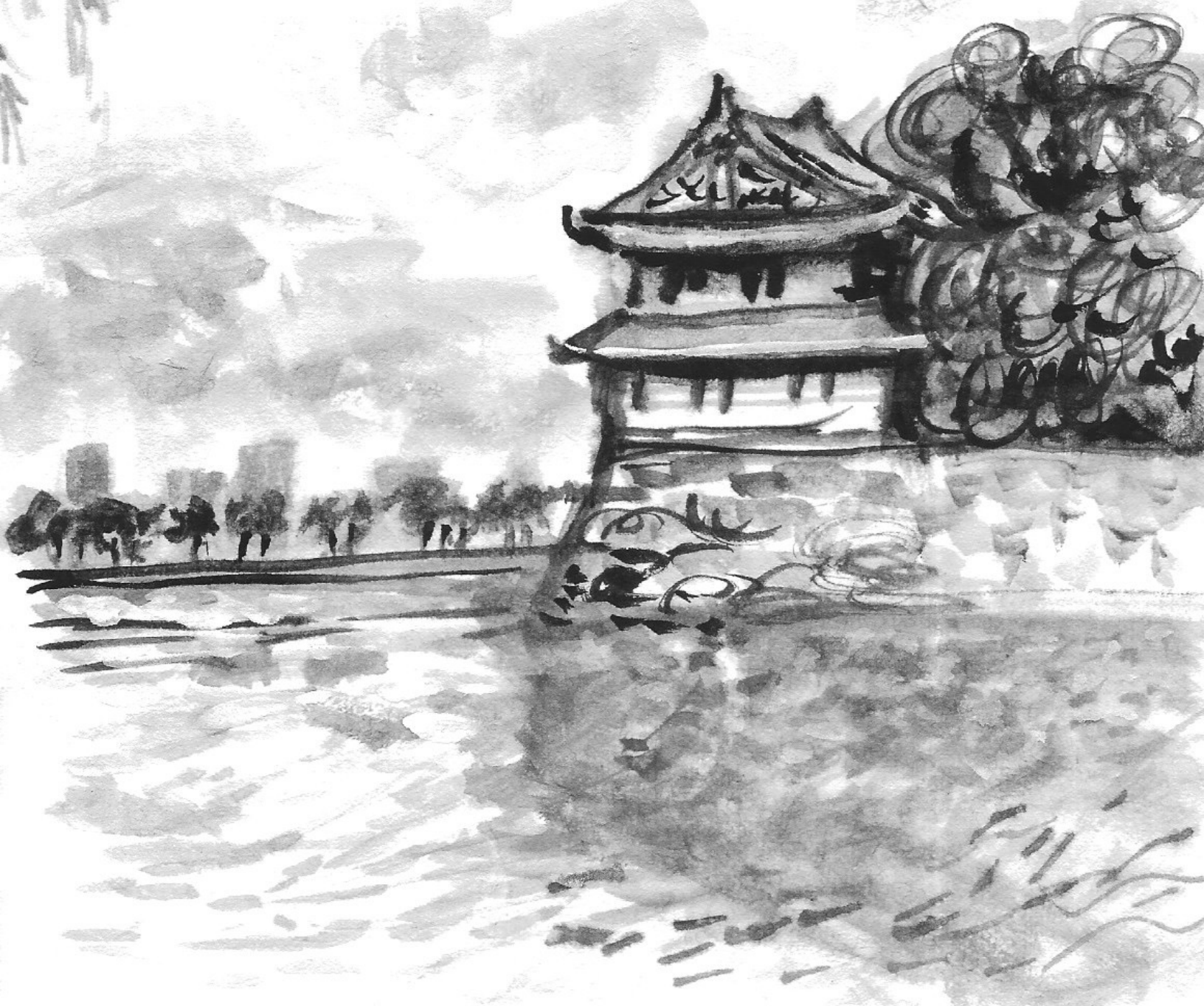
17

Barcelonnette 1838

1877

1877  
L'An Arabe d'après les monuments du Kaire  
A. Morel (1877) / 1877年

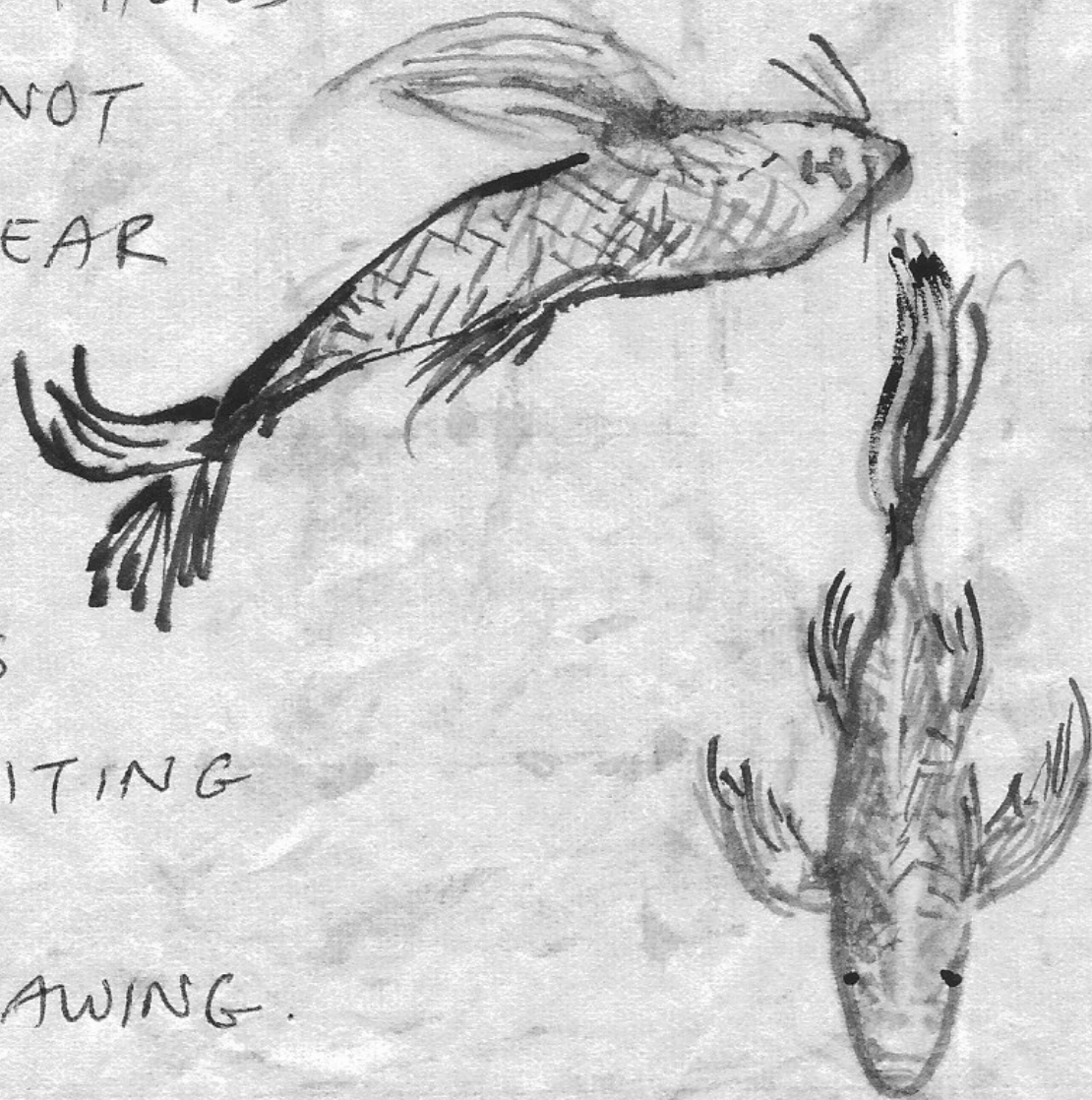
I PHOTOGRAPH THE OLD  
AGAINST THE NEW.





BUT.  
MY PHOTOS  
DO NOT  
APPEAR

IN  
THIS  
WRITING  
OR  
DRAWING.





OUR  
BRAIN  
FIGHTS OR  
SORTS  
BETWEEN

HOW THE  
CAMERA  
SAW  
IT  
AND  
WHAT  
WE  
THINK  
IT  
LOOKS  
LIKE.

THE DRAWING DOES NOT SHOW  
THAT I DREW IT ON THE TRAIN  
ENJOYING THE SOUND OF THE  
TEENAGERS ON A SCHOOL  
EXCURSION.

I CAREFULLY ORGANISED MY  
PHOTO OF SHINKYO BRIDGE

SO THAT ALL YOU SAW

WAS A

RED

BRIDGE

AND

A RIVER

AND

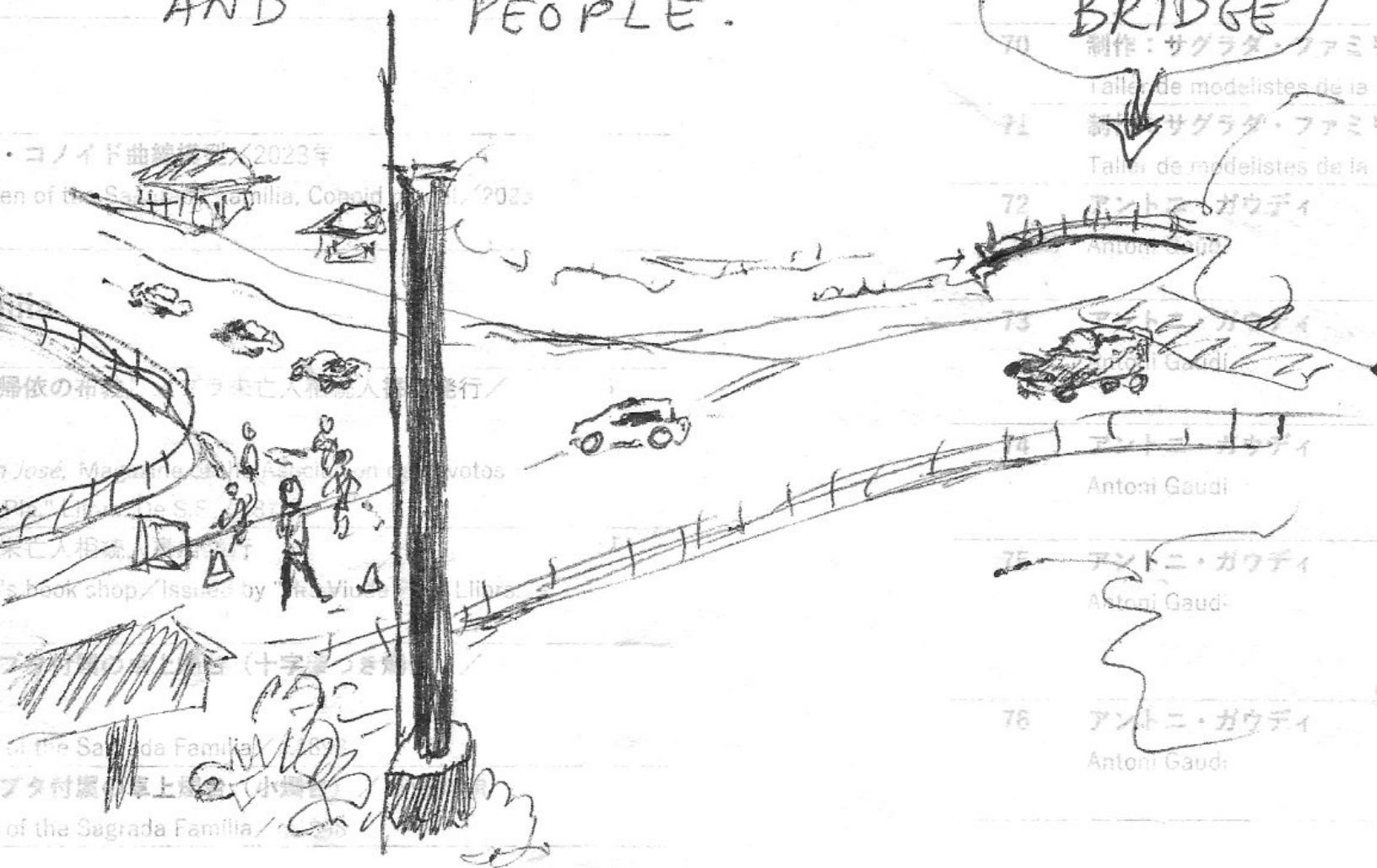
TREES.





BUT ACTUALLY IT IS SURROUNDED  
BY ROADS, TRAFFIC, ROAD WORKS,  
SIGNS, POLES, FENCES  
AND PEOPLE.

SHINKYO  
BRIDGE



# TOURISM OFFERS AN IMAGE OF THIS OLD THING BY ITSELF

作品名 / タイトル / 複製装記 / 発行所 / 制作年

Title / Título / Descripción de la obra / Publicado por / Production date

WAITING FOR YOU

サグラダ・ファミリア聖堂、

Crucifix from the crypt of the Sagrada Família

サグラダ・ファミリア

Exhibition of the crypt of the Sagrada Família

建設中のサグラダ・ファミリア

Sagrada Família apse under construction

聖堂周辺設計計画

Plan of the surroundings of the Sagrada Família

1916年

Definitive plan of the Sagrada Família

minimum for the normal use of the Sagrada Família

聖堂周辺設計計画

Plan of the surroundings of the Sagrada Família

1916年

Expansion of the surfaces to be exploited according to the minimum proposed previously and according to the new urban plan projected in the new Link Plan

1:2000, October, 1916

「イ・ストラシオー・カタラナ」

Illustració Catalana, 18 March 1906, no. 146

「サグラダ・ファミリア聖堂設計図案、バルセロナ」

聖ヨセフ信託会館、1915年

Album, Temple Expiatori de la Sagrada Família, Barcelona

Published by Asociación de Jóvenes de San José / 1915

「サグラダ・ファミリア聖堂設計図案、バルセロナ」

聖ヨセフ信託会館、1915年

Album, Temple Expiatori de la Sagrada Família, Barcelona

Published by Asociación de Jóvenes de San José / 1915



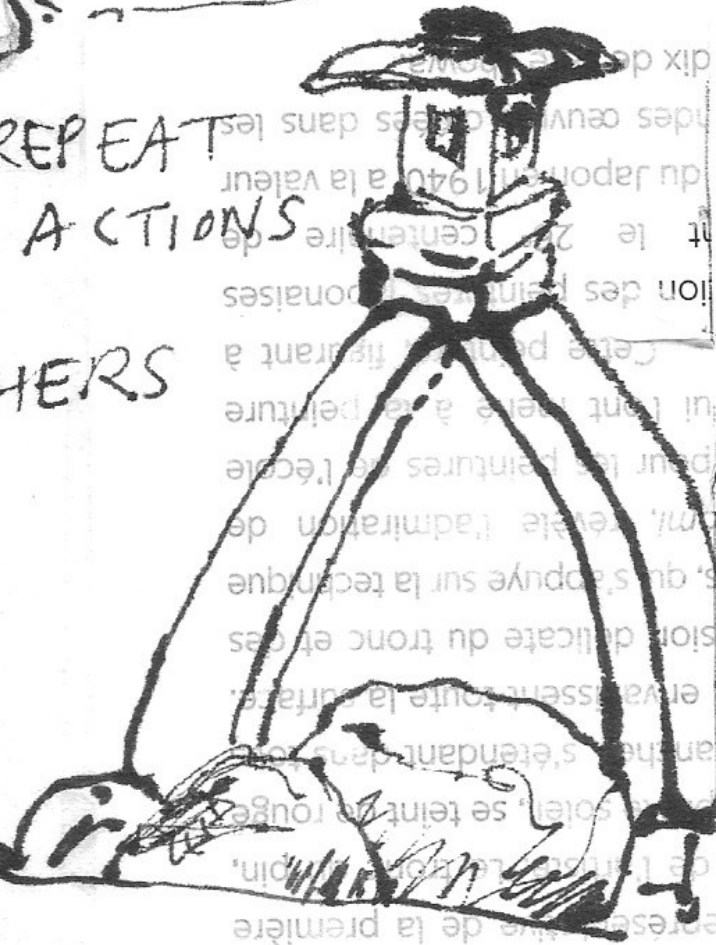
EDITING OUT  
OR IN, OTHER HUMANS & OBJECTS.



THERE  
IS A  
LINE OF  
PEOPLE  
WAITING.



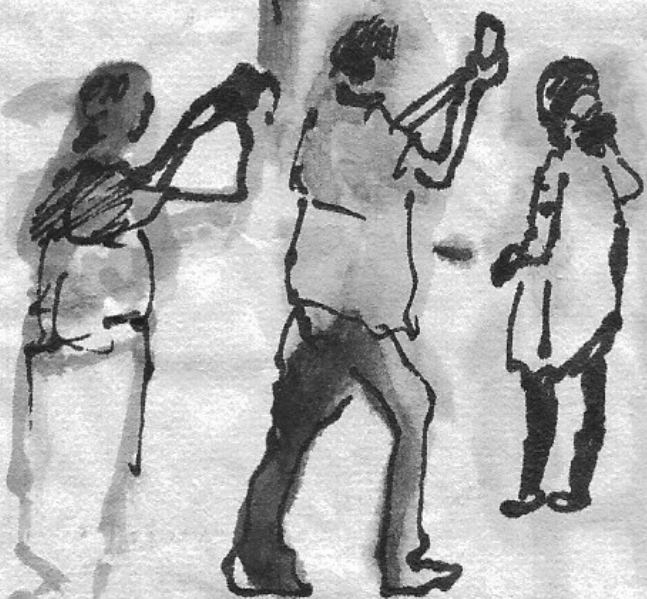
WE REPEAT  
THE ACTIONS  
OF  
OTHERS



FOR ONCE I DID NOT  
PHOTOGRAPH THE ARTWORK.

IT WAS WRITTEN IN THE  
LOCAL LANGUAGE - SO IT SPOKE  
TO THE OTHER PEOPLE.

I WAS SUDDENLY  
WATCHING WHAT  
I NORMALLY  
DO.







### ***What to take***

From the series: *Are You Having Fun Yet?*

First published by Debbie Harman 2024

Made in Naarm

In:debbie\_harman\_qadri

W:[debbieharmanqadri.com](https://debbieharmanqadri.com)

For more reading:

<https://debbieharmanqadri.com/published/>

